**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI**

**Przy określaniu nabytych umiejętności i stopnia wiadomości przewidzianych w programie nauczania należy uwzględnić:**

* poziom uzdolnień i indywidualnych możliwości ucznia
* wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z powierzonych mu zadań
* stosunek ucznia do przedmiotu
* aktywność i zaangażowanie ucznia w czasie zajęć
* uzyskany poziom wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie różnych form aktywności muzycznej

i wiadomości z teorii oraz historii muzyki

* podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań
* rozwijanie przez ucznia własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych
* włączanie się ucznia w życie artystyczne szkoły i środowiska

**Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:**

* wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych : rytmicznych, melodycznych, ruchowych i słuchowych ( np. wyklaskiwanie rytmu, śpiewanie wzorów melodycznych)
* aktywne działanie w zakresie różnych form muzycznych: śpiew, gra na instrumentach, słuchanie muzyki, ruch przy muzyce, twórczości muzycznej
* odpowiedzi ustne z zakresu znajomości : zasad muzyki, historii muzyki, form muzycznych
* prace domowe
* krzyżówki, quizy muzyczne

**KRYTERIA OCENIANIA:**

**Ocen ę celującą (6) otrzymuje uczeń który:**

* posiada pełną wiedzę przewidzianą zakresem materiału programowego dla danej klasy
* umie samodzielnie zdobywać wiedzę z różnych mediów (np. Internet, czasopisma− muzyczne, edukacyjne programy multimedialne),
* inicjatywę rozwiązywania konkretnych problemów w czasie lekcji i pracy

pozalekcyjnej, wykonuje z własnej inicjatywy wszystkie dodatkowe prace

* bierze udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych,
* chętnie śpiewa i gra na lekcji, prezentując przy tym swój kunszt artystyczny,
* bierze czynny udział w apelach i uroczystościach szkolnych,
* zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory.

**Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który:**

* bardzo dobrze opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w danej klasie,
* chętnie śpiewa i gra na lekcji,
* zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory,
* samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne,
* biegle i poprawnie posługuje się terminologią muzyczną,
* aktywnie uczestniczyć w zajęciach i posiada usystematyzowaną wiedzę

**Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który:**

* dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,
* posługuje się terminologią muzyczną,
* poprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami,
* z pomocą nauczyciela objaśnia wybrane zagadnienia gramatyki muzycznej,
* wiedza jego jest niepełna i słabo utrwalona
* zdarza się, że nie ma zeszytu, książki, bądź potrzebnych przyborów.

**Ocen ę dostateczną (3) otrzymuje uczeń który**:

* zna terminologię muzyczną, ale ma trudności z jej zastosowaniem,
* potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela,
* wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem,
* często nie ma zeszytu i książki,
* nie potrafi rozwiązać problemów wynikających w trakcie wykonywania zadań programowych, nawet z pomocą nauczyciela,
* wiedza jego jest bardzo chaotyczna.

**Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń który:**

* w bardzo małym zakresie opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,
* nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności,
* niechętnie uczestniczy w zajęciach,
* ma problemy przy samodzielnej pracy,
* myli pojęcia terminologii muzycznej,
* wiedza jego jest częściowa,
* często nie ma zeszytu i książki na lekcji.−

**Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń który:**

* nie opanował umiejętności i wiedzy z zakresu materiału programowego,
* ma lekceważący stosunek do przedmiotu,
* wykazuje całkowitą bierność na lekcjach,
* nie potrafi rozróżnić podstawowych znaków muzycznych, nie ma zeszytu i książki,
* nie wykazuje żadnego zaangażowania podczas pracy na lekcji

**Umowy i uzgodnienia :**

**Uczeń może być dwukrotnie nieprzygotowany do zajęć w dzienniku odnotowane skrótem „np.”. Za następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.**

**Uczeń ma obowiązek być przygotowanym do każdej lekcji. Posiadać zeszyt, podręcznik.**

**Śródroczne i roczne oceny z plastyki wystawiane są zgodnie z kalendarium oceniania, klasyfikowania i promowania znajdującymi się w Statucie Szkoły.**

**Sukcesy osiągnięte w konkursach muzycznych mają wpływ na podwyższenie oceny półrocznej i**

**końcowo rocznej.**